

Estabelecimento de metas auto-retrato

Look at the *Mid-project feedback to students* on the previous page to help you answer these questions.

Olhe o feedback Mid-projeto para estudantes da página anterior para ajudá-lo a responder a estas perguntas.

For each criteria, please give **two** pieces of specific feedback. This could be suggestions, or recognizing strength. For example:

Para cada critério, por favor, dê dois pedaços de feedback específico. Esta poderia ser sugestões ou força reconhecendo. Por exemplo:

- | | |
|--|--|
| → What should be improved and where: | <i>"Look for more detail in the sparkle of the eyes"</i> |
| <i>O que deve ser melhorado e onde:</i> | <i>"Procure mais detalhes no brilho dos olhos"</i> |
| → What is going well and why: | <i>"The lips are looking 3D because you drew the shapes of the shadows well"</i> |
| <i>O que está indo bem e porquê:</i> | <i>"Os lábios estão procurando 3D porque você desenhou as formas das sombras bem"</i> |

Criteria #1: Proportion and detail - *give two specific pieces of advice***Critérios # 1: Proporção e detalhes** - dar duas partes específicas de aconselhamento

In terms of proportion and detail, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve the performance with proportion and detail? Consider detail, shapes, sizes, angles, and texture.

Em termos de proporção e detalhe, quais são as melhores coisas sobre este desenho? Que coisas poderia ser feito para melhorar o desempenho com proporção e detalhe? Considere detalhe, formas, ângulos, e textura.

•

•

Criteria #2: Shading - *give two specific pieces of advice***Critérios # 2: Shading** - dão duas peças específicas de aconselhamento

In terms of shading, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve your performance in creating a sense of depth? Consider how you could use different levels of grey, rich blacks and bright whites, smoothness, blending, and removing outlines.

Em termos de sombreamento, quais são as melhores coisas sobre este desenho? Que coisas poderia ser feito para melhorar o seu desempenho na criação de uma sensação de profundidade? Pense em como você pode usar diferentes níveis de cinza, pretos ricos e brancos brilhantes, suavidade, mistura e remoção de contornos.

•

•

Criteria #3: Composition - *give two specific pieces of advice***Critérios # 3: Composição** - dar duas partes específicas de aconselhamento

Higher marks will be given for artworks that are fully complete (including backgrounds), and that are well-balanced. In terms of the composition, what are the best things about this drawing? What things could be done to improve or complete the composition? What could be done to finish on time?

Notas mais altas será dado para obras de arte que são totalmente completo (incluindo fundos), e que está bem equilibrada. Em termos de composição, quais são as melhores coisas sobre este desenho? Que coisas poderia ser feito para melhorar ou completar a composição? O que poderia ser feito para terminar a tempo?

•

•